



## AL OTRO LADO DEL PIJAMA 2024

### **BASES DEL CONCURSO:** PREMIO VIDEO/REELS/TIKTOK AOLDP 2024

**Convocatoria:** Los organizadores de la X Jornada "Al otro Lado del Pijama" convocan el premio al MEJOR VIDEO/REELS/TIKTOK® presentado en esta edición.

#### **Bases**

1. Estar inscrito en la Jornada AOLDP.
2. Tema del concurso:
  - Para TIKTOK/REELS/VIDEO: *"La mirada del mayor"*
3. El video se enviará a [alotroladodelpijamaX@gmail.com](mailto:alotroladodelpijamaX@gmail.com) con los datos:
  - Nombre y apellidos de la persona autora.
  - Grado cursado o profesión (si fuera el caso, siendo opcional para quien quiera ponerlo).
  - Dirección de correo electrónico de contacto.
  - Cada video deberá ir acompañado de un título que lo identifique y que se relacione con el tema propuesto para el concurso.
  - En el caso de los REELS y TIKTOK, se deberá incluir a modo de texto, sticker, o # hashtag , una mención a las Jornadas Al Otro Lado del Pijama. (#AOLDP9)
4. Podrá participar en el concurso cualquier persona inscrita en las IX Jornadas de "Al otro lado del pijama".
5. Los organizadores serán la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, de la Universidad Complutense de Madrid.



**Facultad de Enfermería,  
Fisioterapia y Podología**  
Universidad Complutense de Madrid



## 6. Condiciones:

- El video no podrá tener una duración mayor a 5 minutos, y en el caso de los REELS y TIKTOK, la duración máxima es de 60 segundos.
- No se aceptarán videos que hayan sido premiados con anterioridad en otro concurso ni que hayan sido realizados por personas distintas al autor o que no sean propiedad del mismo.
- El concursante garantiza que es el único titular de todos los derechos de autor sobre los videos presentados y se responsabiliza de que no existan derechos de terceros en los mismos
- No se publicarán ni aceptarán archivos con contenidos contrarios al derecho al honor, a la intimidad personal y familiar o a la propia imagen de las personas, ni ningún otro que sea contrario a la legalidad vigente. En caso de que hubiera terceras personas representadas en el video, el concursante presentará la respectiva autorización de dicha persona (escaneándola y enviándola junto a las obras que desee presentar a concurso).

7. Los videos deberán entregarse en formato mp4.

8. El período de inscripción y envío del video finaliza el 29 de febrero del 2024 a las 23:59 horas.