

# GUÍA DOCENTE

**ASIGNATURA:** *Valoración en Fisioterapia I*

**CURSO:** 1º

**SEMESTRE:** 1º

**GRADO:** *Fisioterapia*

**MODALIDAD:** *Presencial*

**CURSO:** 2019-20

**DEPARTAMENTO:** *Radiología, Rehabilitación y Fisioterapia*

**FACULTAD:** *Enfermería, Fisioterapia y Podología*



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

### 1.-DATOS GENERALES:

Nombre: Valoración en Fisioterapia I	
Código: 803115	
Curso en el que se imparte: 1º	Semestre en el que se imparte: 1º
Carácter: Obligatorio	ECTS: 6
Idioma: Español	Modalidad: Presencial
Grado(s) en que se imparte la asignatura: Fisioterapia	
Facultad en la que se imparte la titulación: Enfermería, Fisioterapia y Podología	

### 2.-ORGANIZACIÓN:

Departamento al que se adscribe la Asignatura: Radiología, Rehabilitación y Fisioterapia
Área de conocimiento: Fisioterapia

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### 1.-IDENTIFICACIÓN DEL PROFESORADO:

PROFESOR(ES)	<a href="mailto:angela.alvarez@ucm.es">angela.alvarez@ucm.es</a> ; <a href="mailto:rballestero@enf.ucm.es">rballestero@enf.ucm.es</a>
Coordinador (es)	Ángela Concepción Álvarez Melcón
Profesores participantes en la Asignatura	Ángela Concepción Álvarez Melcón Ruth Ballestero Pérez

### 2.-ACCIÓN TUTORIAL:

Tutorías presenciales a demanda del alumno  
Tutorías no presenciales , a través del Campus Virtual o correo electrónico, a demanda del alumno  
Tutorías presenciales a demanda del profesor ante las dificultades del alumno

### 3. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Competencias generales: Comprender y aplicar los métodos y procedimientos manuales e instrumentales de valoración en Fisioterapia y Rehabilitación Física, así como la evaluación científica de su utilidad y efectividad. C.F.4. Identificar las estructuras anatómicas como base de conocimiento para establecer relaciones dinámicamente con la organización funcional. Valorar la piel y sus anejos. Conocer los distintos tipos y grados de dolores que existen. Determinar los distintos grados de sensibilidad que existen.

Competencias transversales: C.T.1. Capacidad de análisis y síntesis. C.T.2. Capacidad de Organización y de Planificación

Competencias específicas: C.F.10. Tener la capacidad de valorar desde la perspectiva de la Fisioterapia, el estado funcional del paciente/usuario, considerando los aspectos físicos.

Comprender y aplicar los métodos y procedimientos manuales e instrumentales de valoración en Fisioterapia y Rehabilitación Física, así como la evaluación científica de su utilidad y efectividad.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno al finalizar el aprendizaje:

- 1- Valora las capacidades motoras del sujeto
- 2- Valora las capacidades articulares del sujeto
- 3- Conoce y localiza las estructuras anatómicas superficiales en el sujeto
- 4- Conoce los tipos de dolores que existen
- 5- Conoce las principales alteraciones de la piel
- 6- Conoce como se explora la sensibilidad

### 5. METODOLOGÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS: DESCRIPCIÓN DE LA PRESENCIALIDAD:

**Clases teóricas:** Presentación en el aula de los conceptos y los temas a tratar utilizando el método de lección magistral (30 horas).

**Clases prácticas:** Clases prácticas de sala, mediante las que se desarrollarán las técnicas de valoración muscular y articular y también de localización de partes óseas y blandas de la anatomía corporal (30 horas).

## 6. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

- 70% de la calificación: Examen final teórico escrito, tipo test y/o preguntas cortas, en el que se evaluarán los contenidos de los temas desarrollados en las clases teóricas, en las prácticas y en la posible información complementaria.
- 30% de la calificación: Evaluación sobre los contenidos de las prácticas, mediante la asistencia a las mismas (asistencia completa) y participación.

La asistencia a las prácticas es obligatoria, la falta a una sola práctica conlleva la realización de un examen práctico, independientemente de que la ausencia sea o no justificada.

La ausencia a 5 o más prácticas, independientemente de que sea o no justificada, supondrá el suspenso de la asignatura en ese curso académico, por lo que el alumno tendría que matricularse en la asignatura en el curso siguiente.

La penalización por la no asistencia a cada práctica será de 0,6 puntos que se restarán a la nota final del examen práctico.

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen teórico y las partes prácticas por separado.

Se valorará de forma continuada la dedicación, interés y colaboración del alumno en el desarrollo de la asignatura.

## 7. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Bloque 1: Introducción

1- Métodos de Valoración en fisioterapia. Diagnóstico en fisioterapia

Bloque 2: Anatomía palpatoria. Localización de partes óseas y blandas en la superficie corporal

2- Partes óseas y blandas: cabeza y cuello

3- Partes óseas y blandas: tronco

4- Partes óseas y blandas: cintura escapular y miembro superior

5- Partes óseas y blandas: pelvis y miembro inferior

Bloque 3: Valoración muscular

6- Métodos de valoración muscular. Práctica de la valoración muscular

7- Balance muscular de la cabeza y del cuello.

8- Balance muscular del tronco

9- Balance muscular del miembro superior

10- Balance muscular del miembro inferior

Bloque 4: Valoración articular

11- Valoración articular: Goniometría. Artrometría.

12- Valoración articular: Amplitud de movimiento. Patrón capsular

13- Valoración articular: Factores influyentes. Recogida de datos

14- Balance articular de la Columna cervical y dorsal

15- Balance articular de la Columna lumbar

16- Balance articular de miembro superior: Hombro y codo

17- Balance articular de la Muñeca

18- Balance articular de la Mano

- 19- Balance articular de miembro inferior: Cadera
- 20- Balance articular de la Rodilla
- 21- Balance articular del Tobillo
- 22- Balance articular del Pie
- Bloque 5: Valoración de la piel
- 23- Estructura y función de la piel
- 24- Lesiones de la piel
- 25- Úlceras por decúbito. Lesiones cutáneas neoplásicas
- Bloque 6: Valoración del dolor
- 26- Tipos de dolores
- 27- Grados de dolor
- 28- Escalas de valoración del dolor
- Bloque 7: Valoración de la sensibilidad
- 29- Tipos de sensibilidad
- 30- Valoración de la sensibilidad

## 8. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

### 1.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Hislop, H. J., Avers D., Brown, M. Daniels & Worthingham Técnicas de balance muscular. Madrid: Elsevier, D.L. 2014
- Norkin, Cynthia Clair . Goniometría : evaluación de la movilidad articular / Cynthia C. Norkin, D. Joyce White. Madrid : Marbán, 2006
- Tixa, S. Atlas de anatomía palpatoria. Tomo. I y II. Barcelona: Masson, 2014
- Hoppenfield, S. Exploracion fisica de la columna vertebral y las extremidades/ Manual moderno. Mexico, 2000
- Martini F. H., Timmons M.J. Anatomia humana. Pearson, D. L. Madrid 2009
- Nielsen, M, Miller, S. Atlas de anatomía humana. Panamericana. Madrid 2012
- Paulsen, F. y Waschke, J. Sobotta, Atlas de anatomía humana.Tomo 1. Elsevier. Barcelona 2012
- Schün, M. Prometheus: texto y atlas de anatomía. Vol 1. Anatomía general y del aparato locomotor. Médica Panamericana. Madrid, 2015
- Rohen, J.W., Yokoch C. Atlas de anatomía humana: estudio fotográfico del cuerpo humano. Elsevier D.L. Amsterdam 2015
- Redondo-Delgado, M.M. El dolor. Grupo 5. Madrid 2014
- Brook, P. Gestion y tratamiento del dolor. Aula médica D.L. Madrri 2013

## **2.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Cleland, Joshua . Netter : Exploración clínica en ortopedia : un enfoque para fisioterapeutas basado en la evidencia / Joshua Cleland ; ilustraciones de Frank H. Netter . Barcelona: Masson, D.L. 2006
- Hoppenfeld, J.D. Fundamentos de medicina del dolor. Wolters Kluwers, Madrid, 2015

## **4.- RECURSOS WEB DE UTILIDAD:**

Netter, F. H. Atlas de anatomía humana. Elsevier Masson. Amsterdam 2015

9. PLAN DEL CURSO

SEMESTRE	DIAS	Clases Magistrales Teóricas	Seminarios / Talleres			Actividades on line				Prácticas / Simulaciones			Pruebas Parciales / Finales	
			Clase teórica participativa	Cuestiones y Problemas	Discusión en grupos/Casos	1	2	3	4	1	2	3		
1	Sep- 10-11	Bloque 1-3												
2	Sep 17-18	Bloque 1-3								1a	2a			
3	Sep 24-25	Bloque 1-3								1b	2b			
4	Oct 1-2	Bloque 1-3								1c	2c			
5	Oct 8-9	Bloque 1-3								3a	4a			
6	Oct 15-16	Bloque 1-3								3b	4b			
7	Oct 22-23	Bloque 1-3								3c	4c			
8	Oct 29-30	Bloque 1-3								5a	6a			
9	Nov 5-6	Bloque 4-7								5b	6b			
10	Nov 12-13	Bloque 4-7								5c	6c			
11	Nov 19-20	Bloque 4-7								7a	8a			
12	Nov 26-27	Bloque 4-7								7b	8b			
13	Dic 3-4	Bloque 4-7								7c	8c			
14	Dic 10-11	Bloque 4-7								9a	9b			
15	Dic 17-18	Bloque 4-7								9c				
16														
17														EXAMEN FINAL

En Temas se requiere especificar el número del tema de acuerdo a lo especificado en el contenido del programa. En los siguientes de Clases magistrales y Seminarios, especificar el número a desarrollar en cada semana. En Actividades on line y prácticas, en relación al número (ordinal) de las actividades de la asignatura, especificar cuantos en cada semana. En la última columna, pruebas parciales/finales, especificar la fecha.

10.FICHA DE LA ASIGNATURA

	TÍTULO DEL MÓDULO	DESCRIPCIÓN
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	<b>Denominación</b>	Valoración en Fisioterapia I
	<b>Código</b>	803115
	<b>Titulación(es)</b>	Grado en Fisioterapia
	<b>Carácter(1)</b>	Obligatorio
	<b>Centro(s)</b>	Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología
	<b>Departamento (s)</b>	Radiología, Rehabilitación y Fisioterapia
	<b>Semestre(s)</b>	1
	<b>Curso(s)</b>	1
	<b>Materia</b>	Valoración en Fisioterapia
	<b>Módulo</b>	3: Formación específica en Fisioterapia
	<b>ECTS</b>	6
	<b>Requisitos Previos</b>	Ninguno

PROFE-SORADO	<b>Profesor responsable del Área/Unidad docente</b>	Ángela Concepción Álvarez Melcón
	<b>Profesorado</b>	Ángela Concepción Álvarez Melcón Ruth Ballesterero Pérez

METODOLOGÍA, EVALUACIÓN DOCENTE Y PROGRAMA	<b>Competencias</b>	<p>Competencias generales: Comprender y aplicar los métodos y procedimientos manuales e instrumentales de valoración en Fisioterapia y Rehabilitación Física, así como la evaluación científica de su utilidad y efectividad. C.F.4. Identificar las estructuras anatómicas como base de conocimiento para establecer relaciones dinámicamente con la organización funcional. Valorar la piel y sus anejos. Conocer los distintos tipos y grados de dolores que existen. Determinar los distintos grados de sensibilidad que existen.</p> <p>Competencias transversales: C.T.1. Capacidad de análisis y síntesis. C.T.2. Capacidad de Organización y de Planificación</p> <p>Competencias específicas: C.F.10. Tener la capacidad de valorar desde la perspectiva de la Fisioterapia, el estado funcional del paciente/usuario, considerando los aspectos físicos. Comprender y aplicar los métodos y procedimientos manuales e instrumentales de valoración en Fisioterapia y Rehabilitación Física, así como la evaluación científica de su utilidad y efectividad.</p>
--	---------------------	---

<p><b>Resultados</b></p>	<p>El alumno al finalizar el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Valora las capacidades motoras del sujeto</li> <li>2- Valora las capacidades articulares del sujeto</li> <li>3- Conoce y localiza las estructuras anatómicas superficiales en el sujeto</li> <li>4- Conoce los tipos de dolores que existen</li> <li>5- Conoce las principales alteraciones de la piel</li> <li>6- Conoce como se explora la sensibilidad</li> </ol>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Bloque 1: Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Métodos de Valoración en fisioterapia. Diagnóstico en fisioterapia</li> </ol> <p>Bloque 2: Anatomía palpatoria. Localización de partes óseas y blandas en la superficie corporal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2- Partes óseas y blandas: cabeza y cuello</li> <li>3- Partes óseas y blandas: tronco</li> <li>4- Partes óseas y blandas: cintura escapular y miembro superior</li> <li>5- Partes óseas y blandas: pelvis y miembro inferior</li> </ol> <p>Bloque 3: Valoración muscular</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6- Métodos de valoración muscular. Práctica de la valoración muscular</li> <li>7- Balance muscular de la cabeza y del cuello.</li> <li>8- Balance muscular del tronco</li> <li>9- Balance muscular del miembro superior</li> <li>10- Balance muscular del miembro inferior</li> </ol> <p>Bloque 4: Valoración articular</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11- Valoración articular: Goniometría. Artrometría.</li> <li>12- Valoración articular: Amplitud de movimiento. Patrón capsular</li> <li>13- Valoración articular: Factores influyentes. Recogida de datos</li> <li>14- Balance articular de la Columna cervical y dorsal</li> <li>15- Balance articular de la Columna lumbar</li> <li>16- Balance articular de miembro superior: Hombro y codo</li> <li>17- Balance articular de la Muñeca</li> <li>18- Balance articular de la Mano</li> <li>19- Balance articular de miembro inferior: Cadera</li> <li>20- Balance articular de la Rodilla</li> <li>21- Balance articular del Tobillo</li> <li>22- Balance articular del Pie</li> </ol> <p>Bloque 5: Valoración de la piel</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>23- Estructura y función de la piel</li> <li>24- Lesiones de la piel</li> <li>25- Úlceras por decúbito. Lesiones cutáneas neoplásicas</li> </ol> <p>Bloque 6: Valoración del dolor</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>26- Tipos de dolores</li> <li>27- Grados de dolor</li> <li>28- Escalas de valoración del dolor</li> </ol> <p>Bloque 7: Valoración de la sensibilidad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>29- Tipos de sensibilidad</li> <li>30- Valoración de la sensibilidad</li> </ol>

	<p><b>Bibliografía básica</b></p>	<p>Hislop, H. J., Avers D., Brown, M. Daniels &amp; Worthingham Técnicas de balance muscular. Madrid: Elsevier, D.L. 2014</p> <p>Norkin, Cynthia Clair . Goniometría : evaluación de la movilidad articular / Cynthia C. Norkin, D. Joyce White. Madrid : Marbán, 2006</p> <p>Tixa, S. Atlas de anatomía palpatoria. Tomo. I y II. Barcelona: Masson, 2014</p> <p>Hoppenfield, S. Exploracion fisica de la columna vertebral y las extremidades/ Manual moderno. Mexico, 2000</p> <p>Schün, M. Prometheus: texto y atlas de anatomía. Vol 1. Anatomía general y del aparato locomotor. Médica Panamericana. Madrid, 2015</p> <p>Martini F. H., Timmons M.J. Anatomia humana. Pearson, D. L. Madrid 2009</p> <p>Nielsen, M, Miller, S. Atlas de anatomía humana. Panamericana. Madrid 2012</p> <p>Rohen, J.W., Yokoch C. Atlas de anatomía humana: estudio fotográfico del cuerpo humano. Elsevier D.L. Amsterdam 2015</p> <p>Redondo-Delgado, M.M. El dolor. Grupo 5. Madrid 2014</p> <p>Brook, P. Gestion y tratamiento del dolor. Aula médica D.L. Madrdi 2013</p>
	<p><b>Método de enseñanza</b></p>	<p><b>Clases teóricas:</b> Presentación en el aula de los conceptos y los temas a tratar utilizando el método de lección magistral (30h). <b>Clases prácticas:</b> Clases prácticas de sala, mediante las que se desarrollarán las técnicas de valoración muscular y articular y también de localización de partes óseas y blandas de la anatomía corporal (30 horas).</p>

	<b>Métodos de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 70% de la calificación: Examen final teórico escrito, tipo test y/o preguntas cortas, en el que se evaluarán los contenidos de los temas desarrollados en las clases teóricas, en las prácticas y en la posible información complementaria.</li><li>• 30% de la calificación: Evaluación sobre los contenidos de las prácticas, mediante la asistencia a las mismas (asistencia completa) y participación.</li></ul> <p>La asistencia a las prácticas es obligatoria, la falta a una sola práctica conlleva la realización de un examen práctico, independientemente de que la ausencia sea o no justificada. La ausencia a 5 o más prácticas, independientemente de que sea o no justificada, supondrá el suspenso de la asignatura en ese curso académico, por lo que el alumno tendría que matricularse en la asignatura en el curso siguiente. La penalización por la no asistencia a cada práctica será de 0,6 puntos que se restarán a la nota final del examen práctico.</p> <p>Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen teórico y las partes prácticas por separado.</p> <p>Se valorará de forma continuada la dedicación, interés y colaboración del alumno en el desarrollo de la asignatura.</p>
--	------------------------------	--