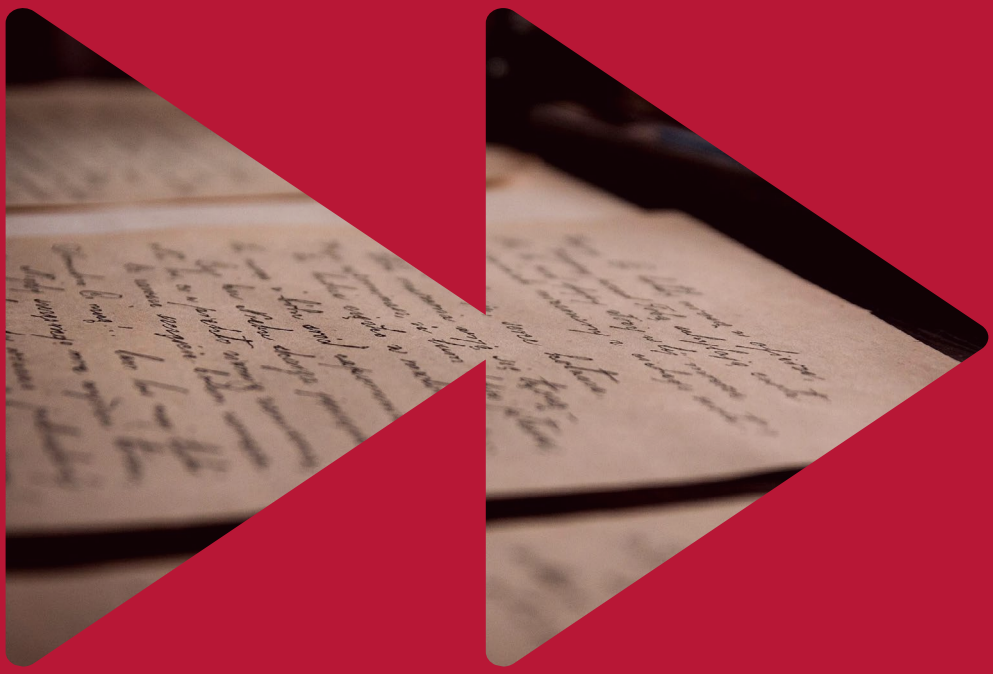
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Universitario
Facultad de Geografía e Historia

PATRIMONIO HISTÓRICO ESCRITO

MÁSTER UNIVERSITARIO

PATRIMONIO HISTÓRICO ESCRITO

Campo de estudio: **Historia, Arqueología, Geografía, Filosofía y Humanidades**

Centro responsable: **Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

www.ucm.es/master-patrimoniohistoricoescrito

Orientación: **académica, científica y profesional**

Créditos: **60 ECTS**

Duración: **1 curso (2 semestres)**

Modalidad: **presencial**

OBJETIVOS

Dentro del campo relacionado con la cultura y las humanidades resulta necesario formar a profesionales cuya labor esté destinada a que el Patrimonio Histórico Escrito sea correctamente interpretado desde el punto de vista científico; asimismo que puedan hacerse los necesarios estudios y lecturas que permitan facilitar su consulta a miles de investigadores. Este trabajo de poner a disposición de la sociedad un patrimonio tradicionalmente poco accesible está siendo realizado actualmente o por los responsables de dichas colecciones en el ámbito público o privado o bien por numerosas empresas privadas que cubren estas necesidades, y por ello necesitan profesionales capaces de leer, estudiar y editar de forma correcta este patrimonio, además de realizar una adecuada catalogación, indización, digitalización y volcados informáticos. Del mismo modo, se necesitan expertos cualificados que ofrezcan el asesoramiento adecuado, dada su especificidad, en numerosas excavaciones arqueológicas en las que se hallan objetos escritos, en la realización de exposiciones, en la tasación y valoración de estos bienes para las relaciones con las administraciones públicas o en el actual mercado internacional de bienes de colección, donde se incluyen este tipo de materiales históricos y culturales.

DESTINATARIOS

El perfil académico recomendado es el de graduados o licenciados en Historia, Ciencias de la Documentación, Historia del Arte, Filología y Humanidades, y en particular los que acrediten haber cursado itinerarios o materias relacionadas con las Ciencias y Técnicas Historiográficas y las Ciencias de la Documentación.

Durante el proceso de admisión se valorarán una serie de criterios, centrados en los méritos de los candidatos, y en la realización de una entrevista personal.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Los archivos y los museos han emprendido desde hace años el desarrollo de proyectos basados en la digitalización y edición de sus documentos, como una manera de preservar sus originales y de facilitar la consulta a los investigadores, permitiendo a los usuarios la consulta desde cualquier lugar del mundo. Se han iniciado ambiciosos proyectos de catalogación con la creación de bases de datos de consulta en la red, cuyos mejores exponentes son PARES, para el campo de los archivos, y DOMUS, para el de los museos. Para realizar esta labor de lectura, estudio y transferencia es necesario contar con un personal altamente especializado que sea capaz de leer e identificar correctamente los objetos escritos, así como realizar su correcta preparación para que posteriormente puedan ser transferidos a otros soportes tecnológicos.

El evidente déficit en la contratación de personal funcionario en archivos, bibliotecas y museos ha creado una demanda de profesionales en el sector que pueden trabajar en estas instituciones. La externalización de servicios, fundamentalmente para llevar adelante trabajos concretos muy especializados que el personal propio de estas instituciones no puede desarrollar, demanda expertos en el conocimiento de las ciencias relacionadas con el Patrimonio Histórico Escrito, especialmente la Paleografía, la Diplomática y la Numismática.

Asimismo son numerosas las exposiciones en las que el Patrimonio Escrito juega un importante papel.

La industria cultural representa cada vez un papel más relevante en nuestra sociedad actual y en ella es innegable la importancia del Patrimonio Escrito, por ello son necesarios profesionales cualificados. La demanda descrita y la no existencia de un Máster Universitario con estas características en el panorama universitario español supone una ventaja considerable para los egresados del Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito a la hora de obtener una inserción laboral.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario se organiza siguiendo una estructura mixta en módulos y materias, con una carga lectiva total de 60 ECTS de carácter obligatorio. El semestre es la unidad temporal básica y consta de 37,5 ECTS el primero y 22,5 ECTS el segundo.

- Módulo I. Estudio y Análisis del Patrimonio Histórico Escrito: 37,5 ECTS obligatorios
- Módulo II. El Tratamiento del Patrimonio Histórico Escrito: 10,5 ECTS obligarios
- Módulo III. Prácticas Externas: 6 ECTS obligatorios
- Trabajo Fin de Máster: 6 ECTS obligatorios

A profesionales matriculados en este Máster Universitario del campo de Archivos, Bibliotecas y Museos, se les podrán reconocer 6 créditos correspondientes a las Prácticas Externas, siempre que lo soliciten y acrediten su actividad profesional de trabajo en un archivo, biblioteca histórica o museo, si los fondos están relacionados con las enseñanzas del Máster Universitario, y siempre que sea por periodos superiores a un año.

Aquellos estudiantes que carezcan de los conocimientos necesarios deberán cursar una asignatura de Introducción a la Lengua Latina (4,5 créditos) en el marco de los complementos formativos del Máster Universitario, que será ofertada en el primer semestre.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	48
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	6
Total	**60**

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo I. Estudio y Análisis del Patrimonio Histórico Escrito		
Materia I.1. Inscripciones y Monedas: Objetos Escritos		
La Moneda en la Antigüedad	4,5	1º
Las Inscripciones en la Península Ibérica: Características y Evolución	6	1º
La Moneda en la Península Ibérica (SS. VIII-XX)	6	2º
Materia I.2. El Aspecto Material del Documento y el Libro		
La Documentación Medieval y Moderna	6	1º
La Escritura Documental y Libraria en la Edad Media	6	1º
El Libro Antiguo: Producción y Encuadernación	4,5	2º
La Escritura Documental y Libraria en la Edad Moderna	4,5	2º
Módulo II. El Tratamiento del Patrimonio Histórico Escrito		
Matería II.1. El Tratamiento del Patrimonio Histórico Escrito		
Digitalización, Tasación y Musealización	6	2º
Organización, Descripción y Conservación Documental	4,5	2º

PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Trabajo en Archivos, Bibliotecas o Museos	6	2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	6	2º

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

una europa

una-europa.eu

Másteres UCM

Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa

geografiaehistoria.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/master-patrimoniohistoricoescrito

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es